
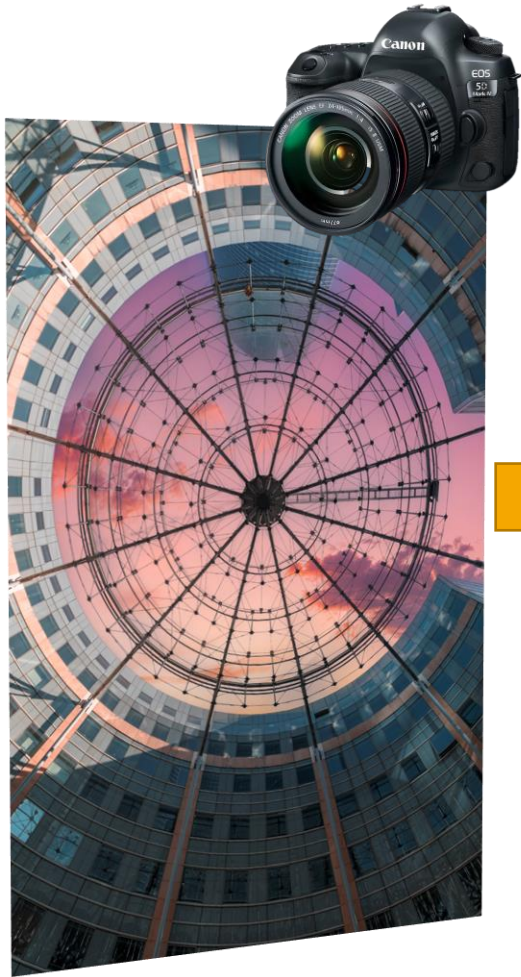


Règles de composition



De l'acquisition à l'impression

Acquisition



Encodage



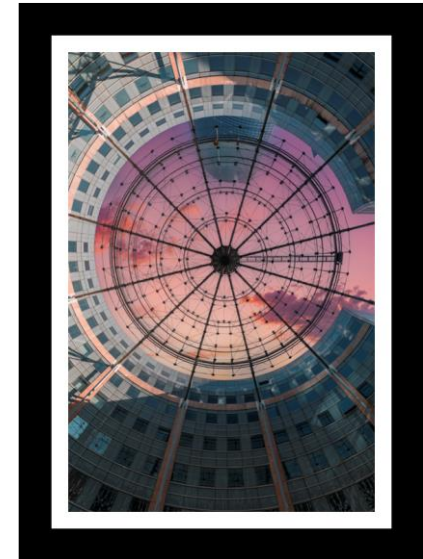
<en-tête>
1011001101
1101101111
0100011001
1001111010
1100001010
0011100111
0001100111
1011010101
1100111011
1011111011
0111011101
1101111101
1010111101
1101101111
0011000110
0110011101



**Affichage
+ Traitement**



**Impression
/ Publication**



Les règles de composition

- 1. La règle des tiers et les lignes de force**
- 2. Utiliser les lignes directrices pour guider le regard**
- 3. La symétrie**
- 4. La verticalité**
- 5. Isolez le sujet**
- 6. Remplir le cadre**
- 7. Donnez de l'espace au regard ou au mouvement**
- 8. Le cadre dans le cadre**
- 9. Les répétitions**
- 10. La plongée / contre plongée**

Les règles de composition

1. La règle des tiers et les lignes de force

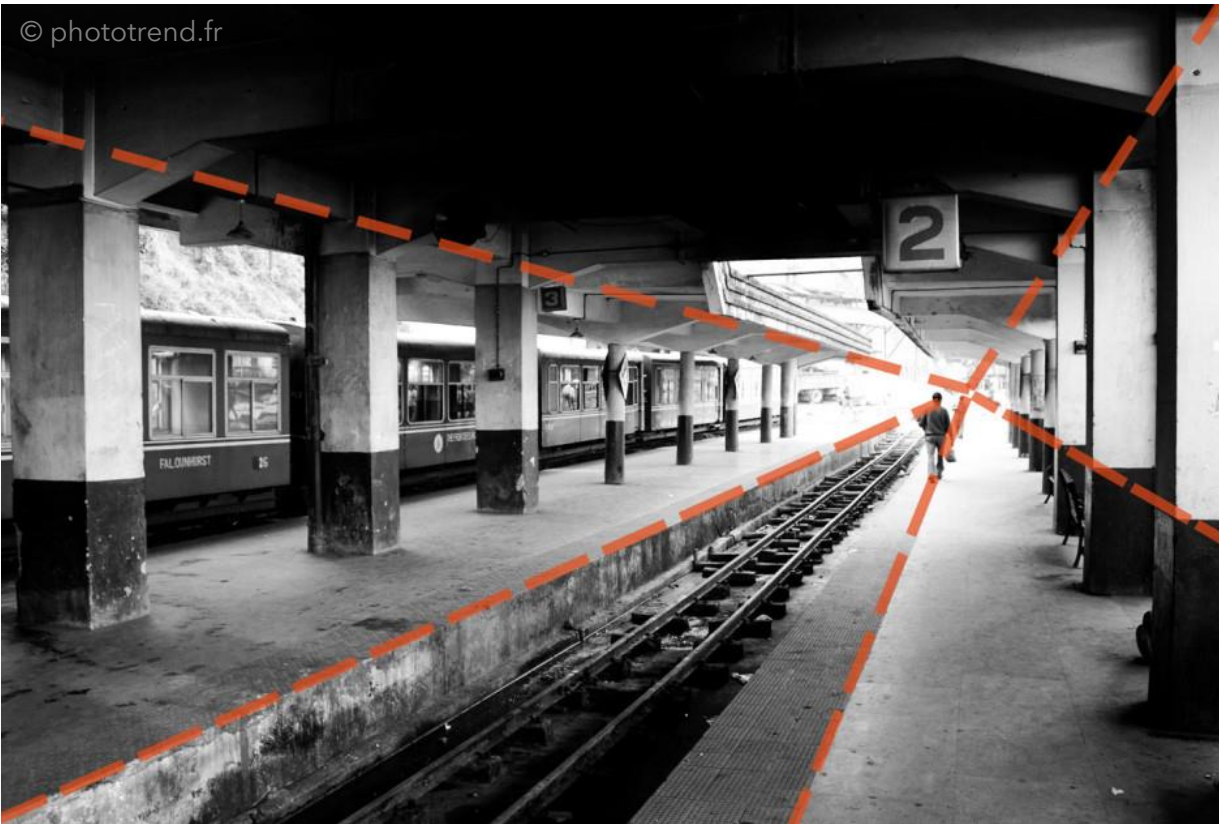
- Elle consiste à découper le cadre de l'image en 9 parties égales
- Les objets doivent être positionnés aux intersections ou sur les lignes



Les règles de composition

2. Utiliser les lignes directrices pour guider le regard

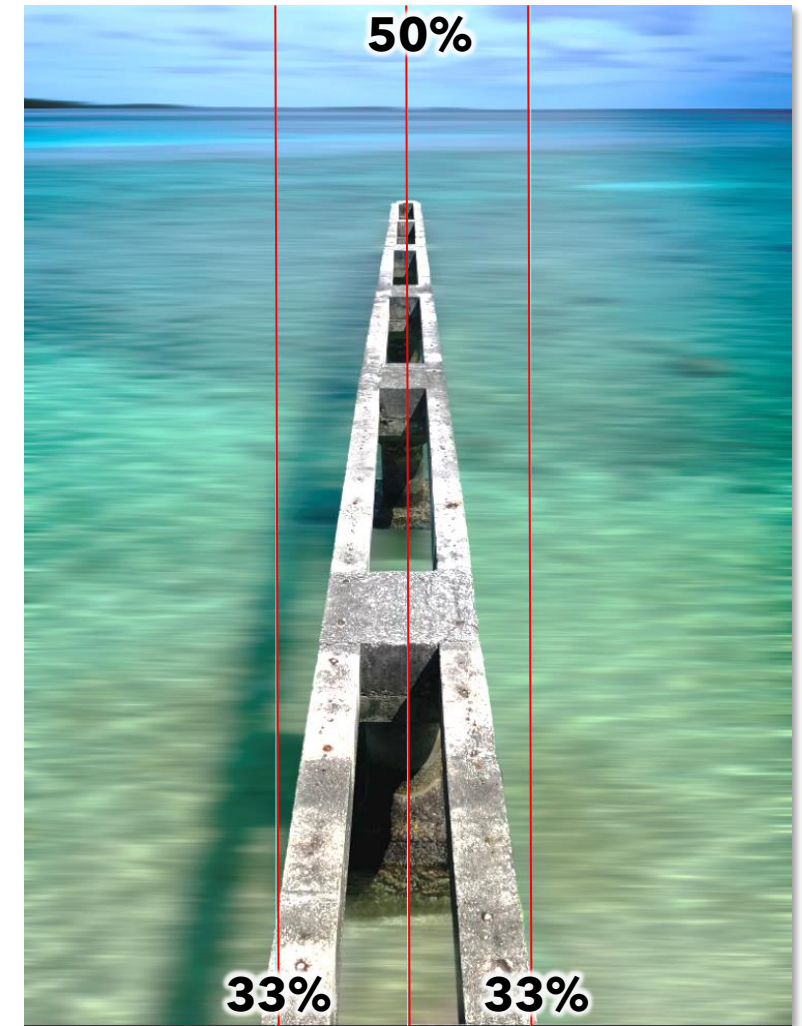
- Guider le regard du spectateur vers le point fort de l'image en s'appuyant sur des éléments naturels ou du quotidien



Les règles de composition

3. La symétrie

- Pour qu'elle soit réussie, la symétrie doit être parfaite



Les règles de composition

4. La verticalité

- Concerne principalement les photos d'architecture et d'immobilier
- Le principe est d'avoir des murs bien verticaux



Les règles de composition

5. Isoler le sujet

- Règle consistant à utiliser une grande ouverture et/ou une longue focale afin d'isoler le sujet de l'environnement
- Utiliser la technique du filé

[Julien Brière](#)



[Mickaël Roux photographies](#)



Les règles de composition

6. Remplir le cadre

- Ne pas laisser d'espace autour du sujet



Les règles de composition

7. Donner de l'espace au regard ou au mouvement

- Cadrer de telle sorte à donner une notion de direction, de mouvement
- la technique du filé renforce également l'impression de vitesse



Les règles de composition

8. Le cadre dans le cadre

- Utiliser un élément du décor comme cadre naturel



Les règles de composition

9. Les répétitions

- Utiliser des motifs répétitifs
- Utiliser des textures avec un élément qui casse les répétitions



Les règles de composition

10. La plongée / contre plongée

- Changer de point de vue
- Casser les standards



Les règles de composition

11. Et bien d'autres encore

Minimaliste



La règle des impairs



© apprendre-la-photographie.net

...

**Aucune
règle**

Questions ?

