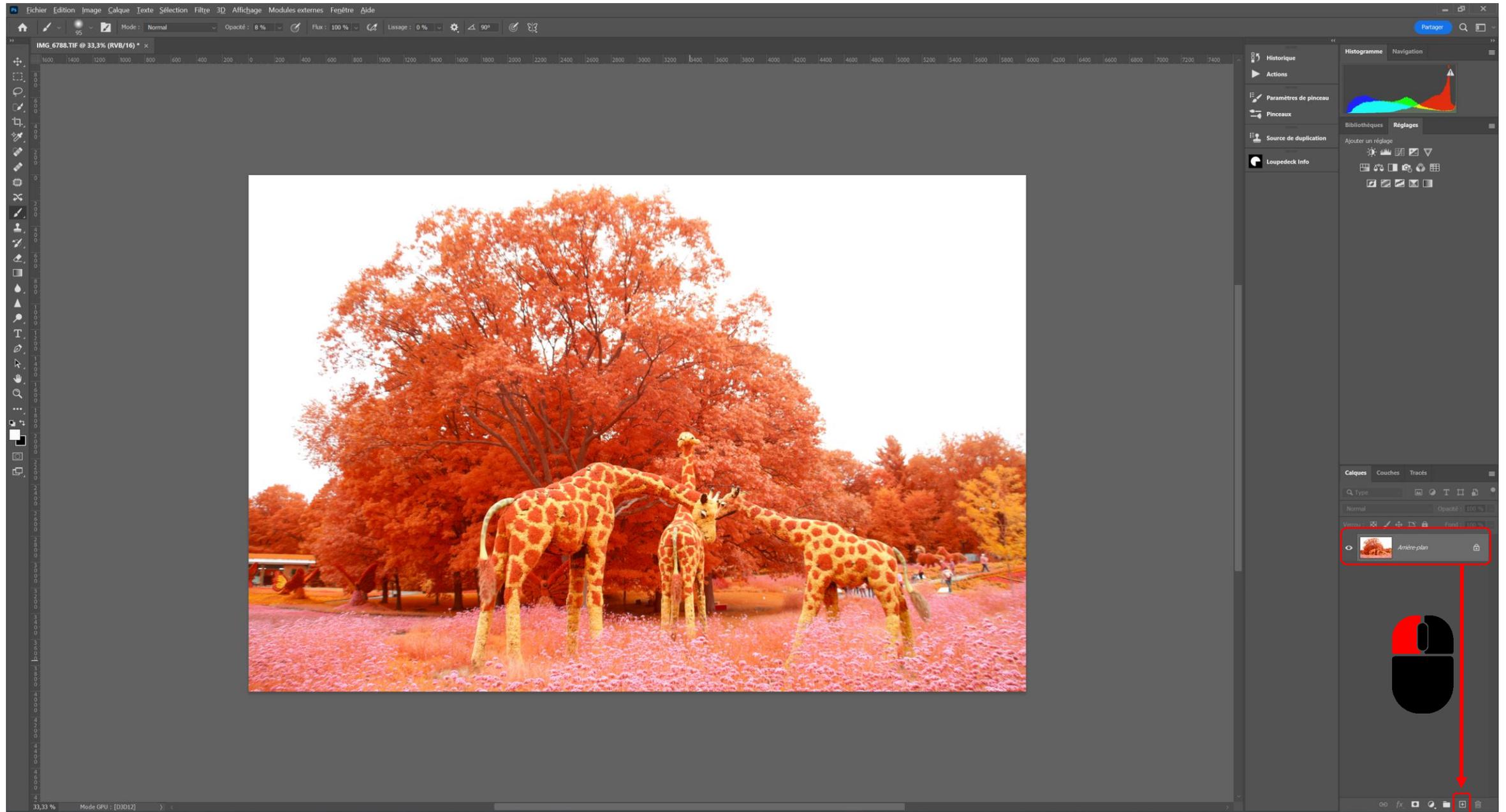


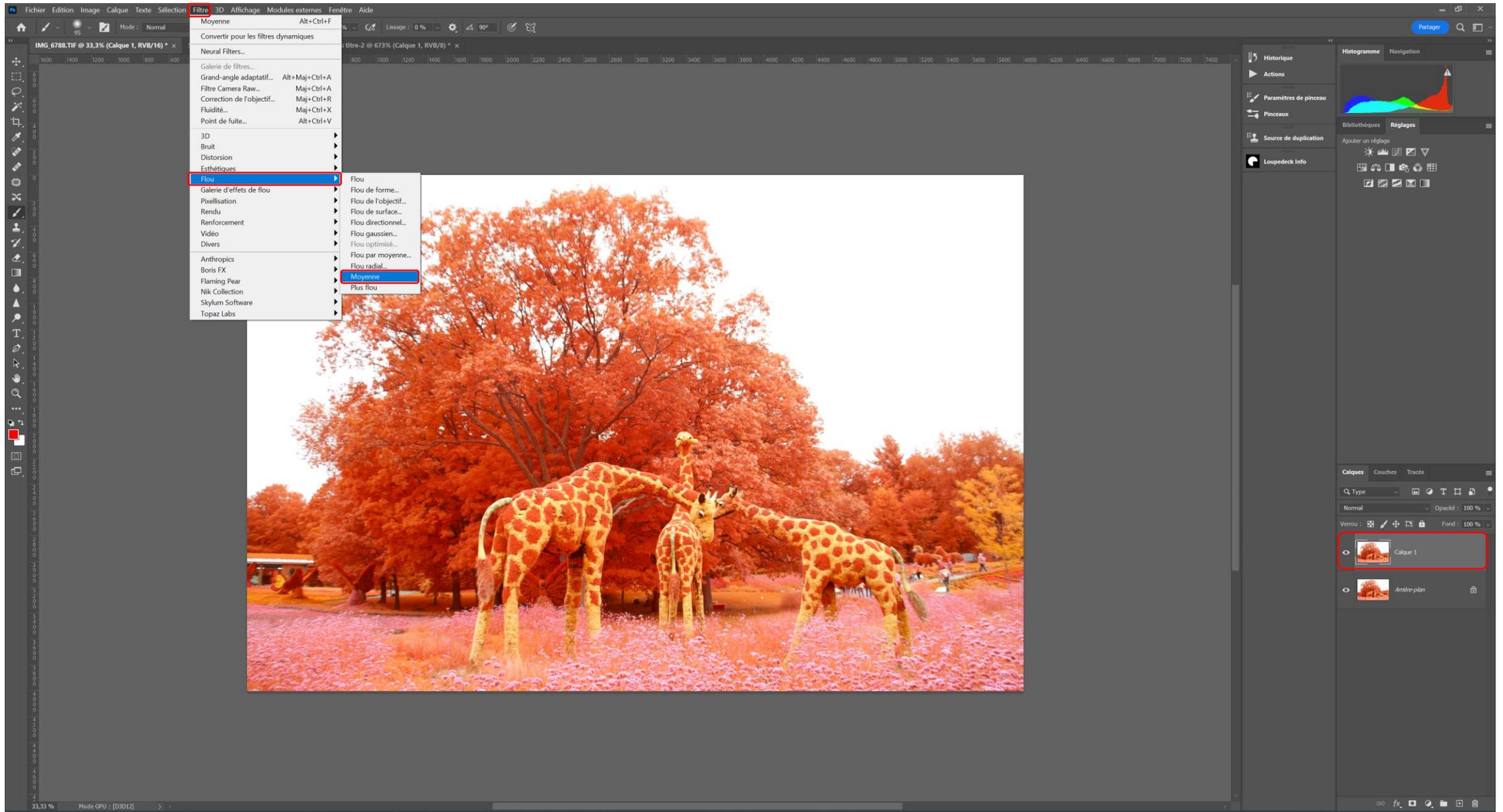
Correction dominante de couleurs sous

Technique 1

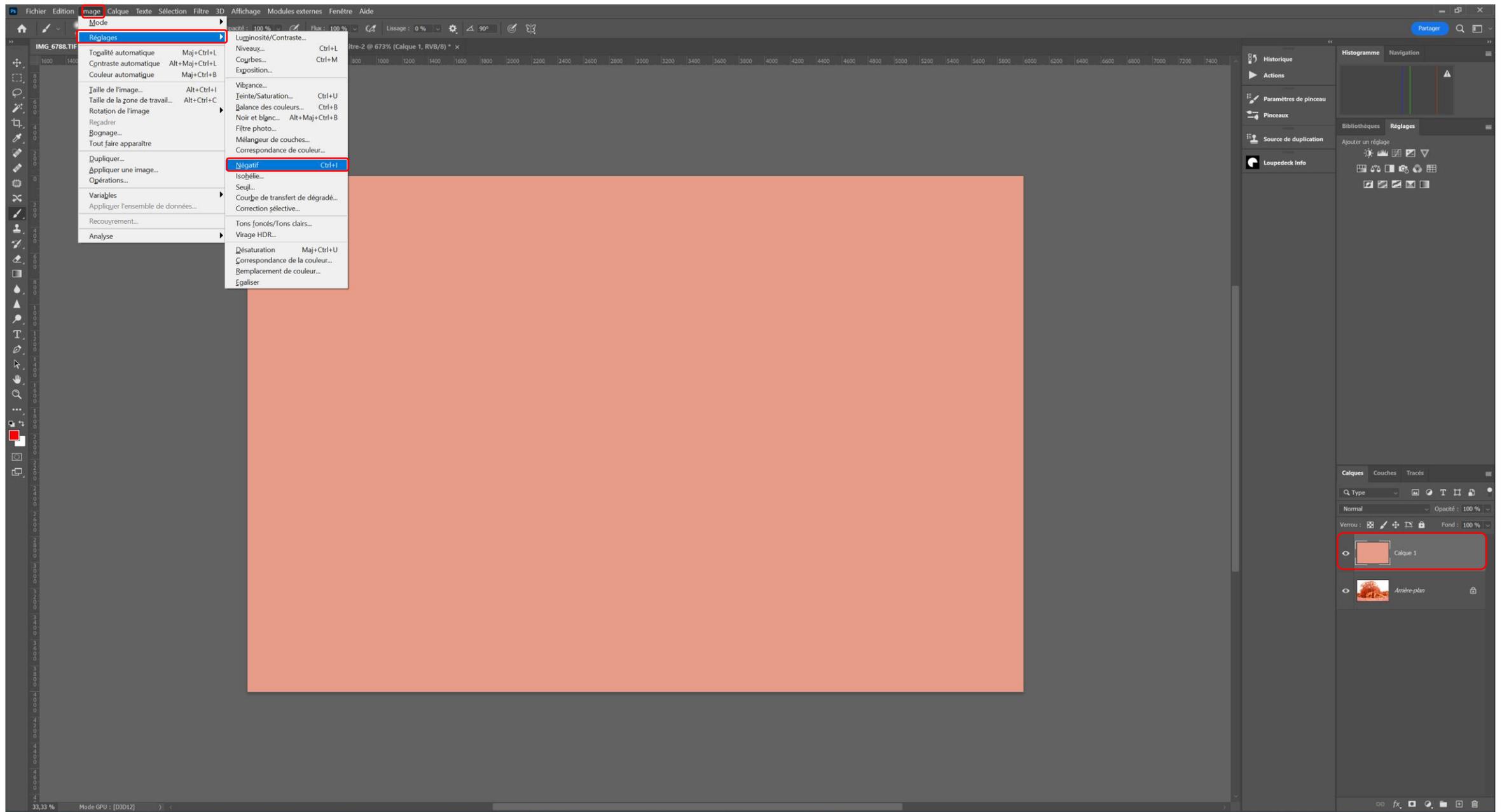
- Ouvrir l'image sous Photoshop et dupliquer le calque d'arrière plan (Ctrl + J)



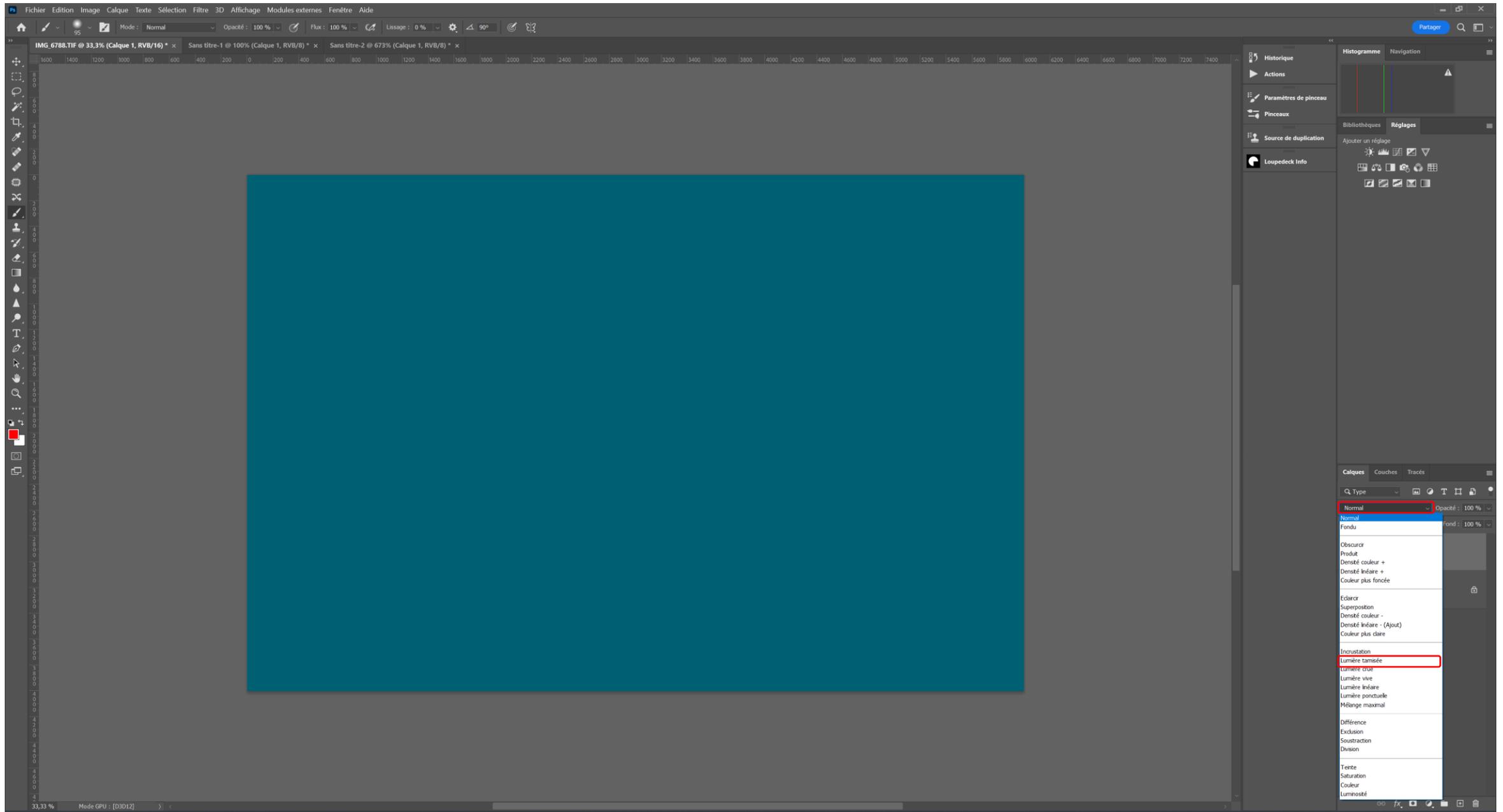
- Appliquer sur la copie Calque 1 un Filtre / Flou / Moyenne



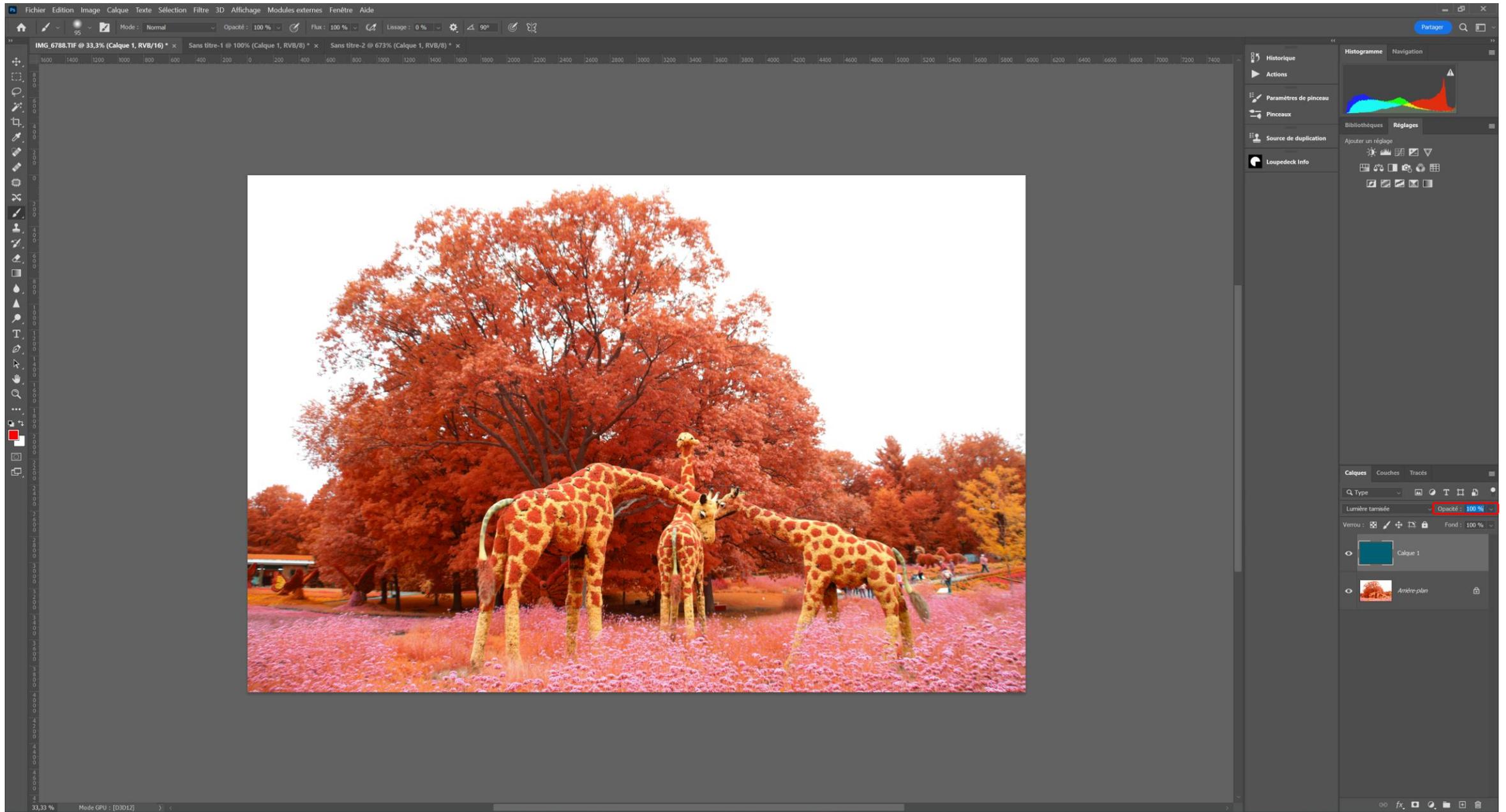
- Passer le Calque 1 en négatif : Image / Réglages / Négatif (Ctrl + i)



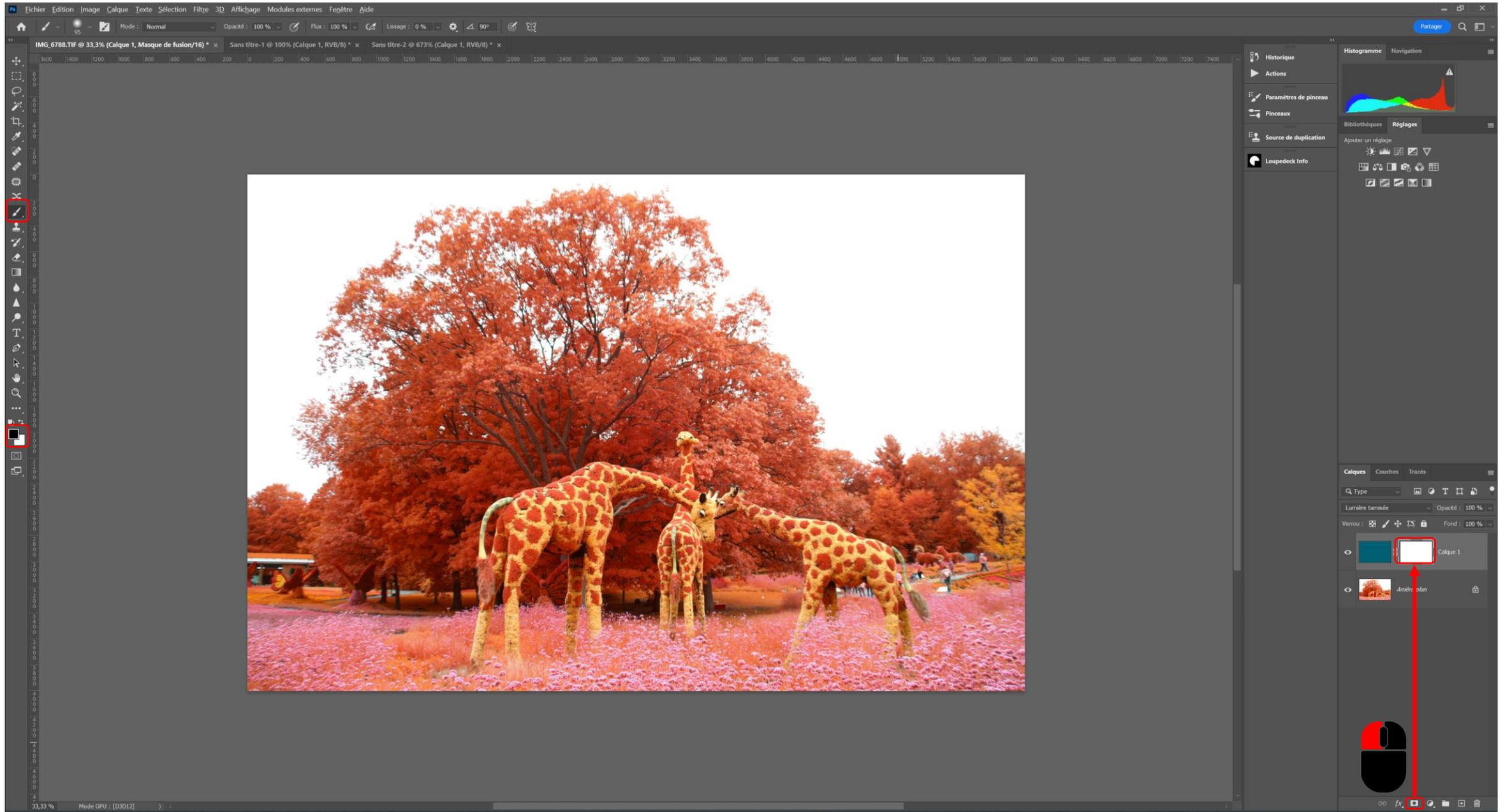
- Passer le Calque 1 en mode de fusion lumière tamisée



- Ajuster l'opacité du Calque 1 pour atténuer l'effet



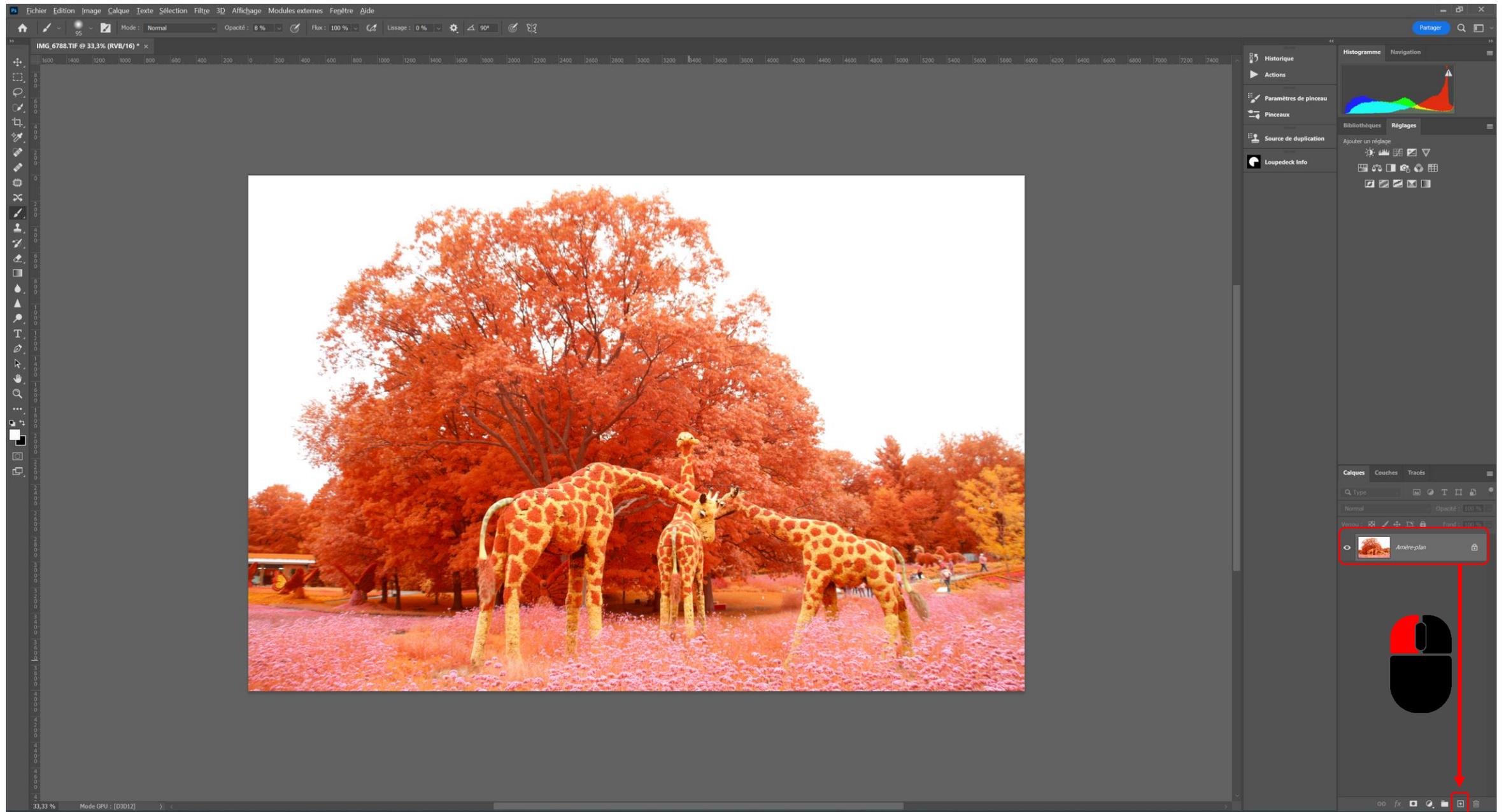
- Ajouter un masque de fusion au Calque 1 et peindre en noir sur les zones où on ne veut pas d'effet



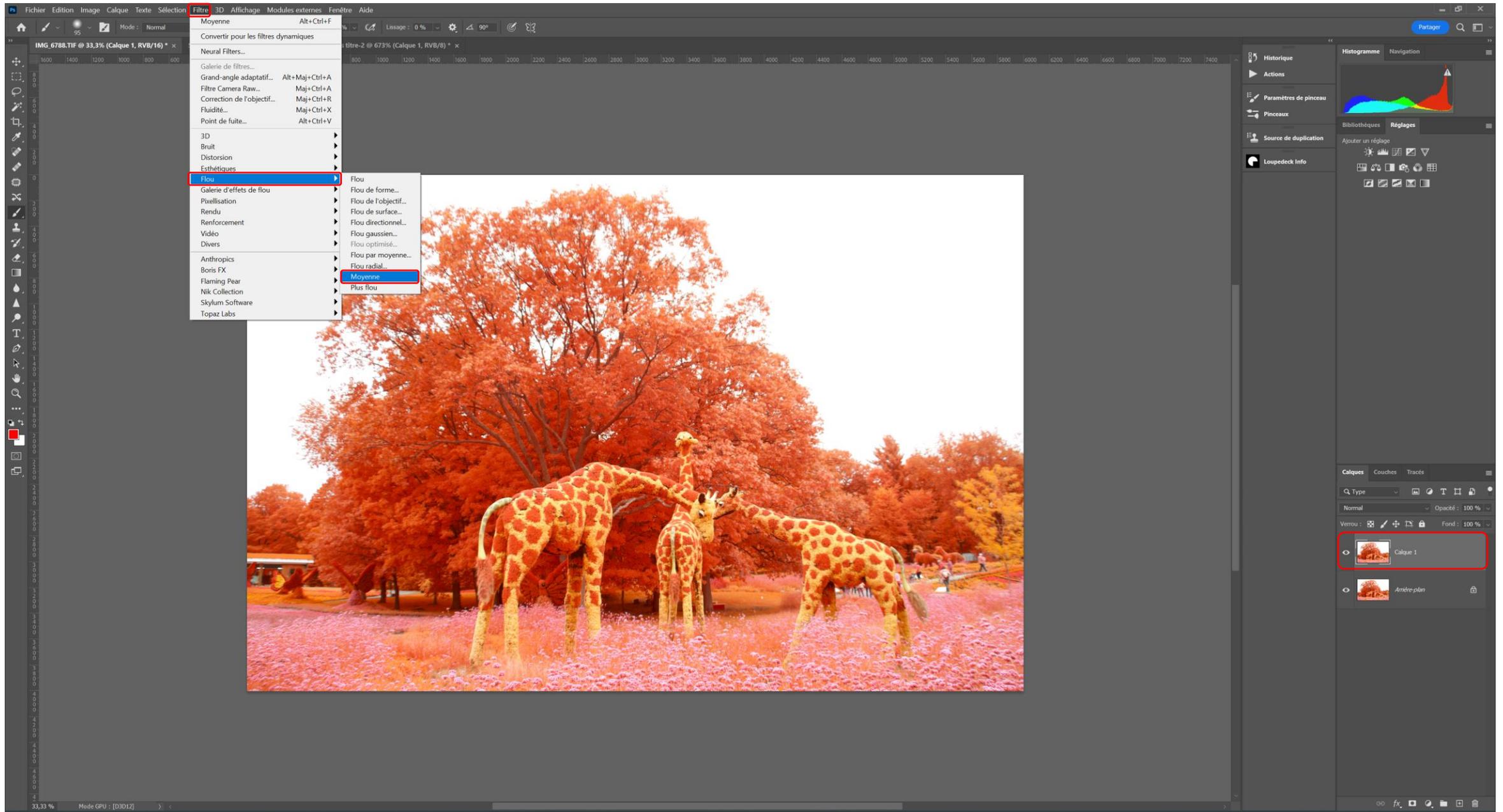
Correction dominante de couleurs sous

Technique 2

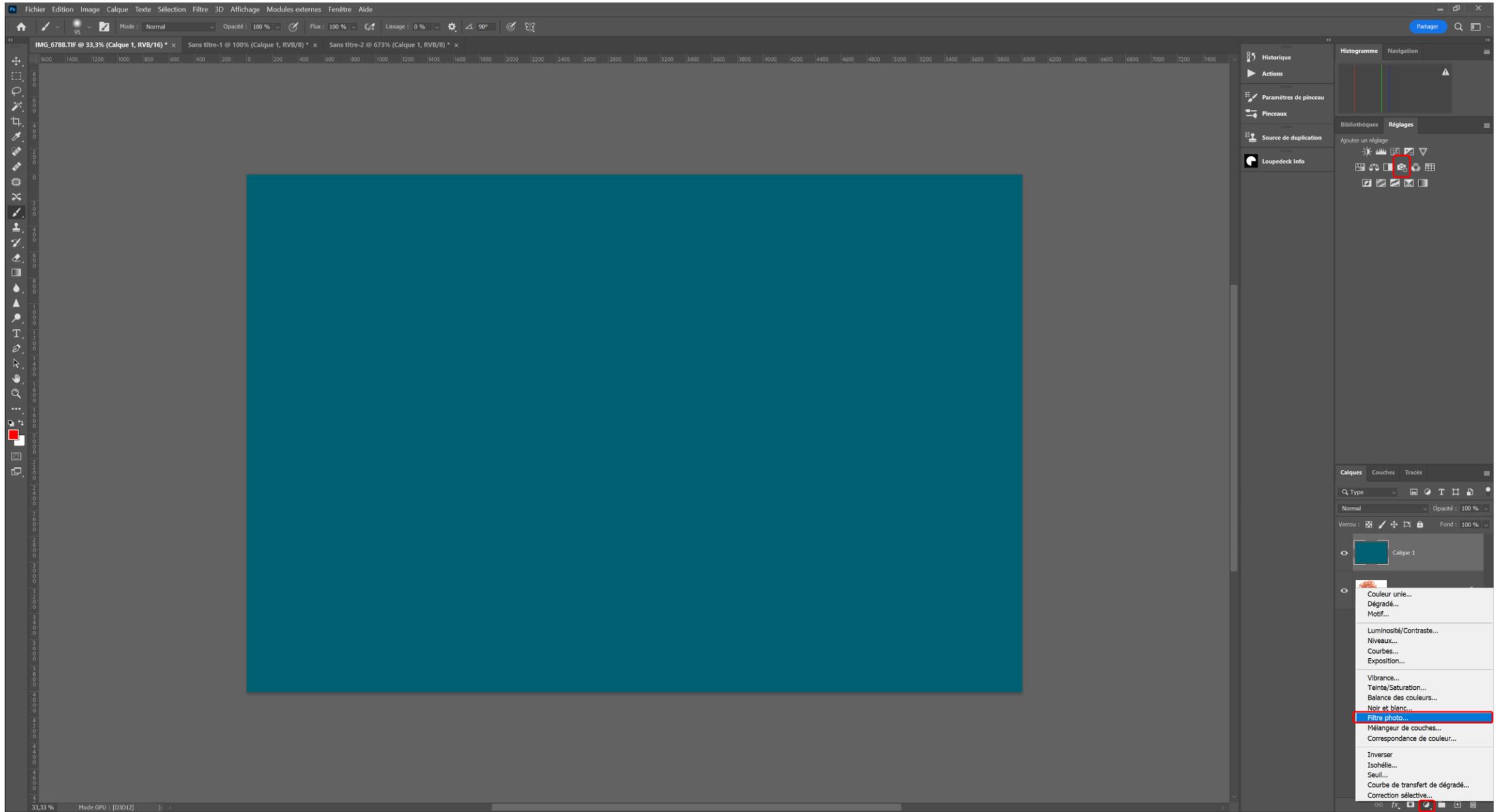
- Ouvrir l'image sous Photoshop et dupliquer le calque d'arrière plan (Ctrl + J)



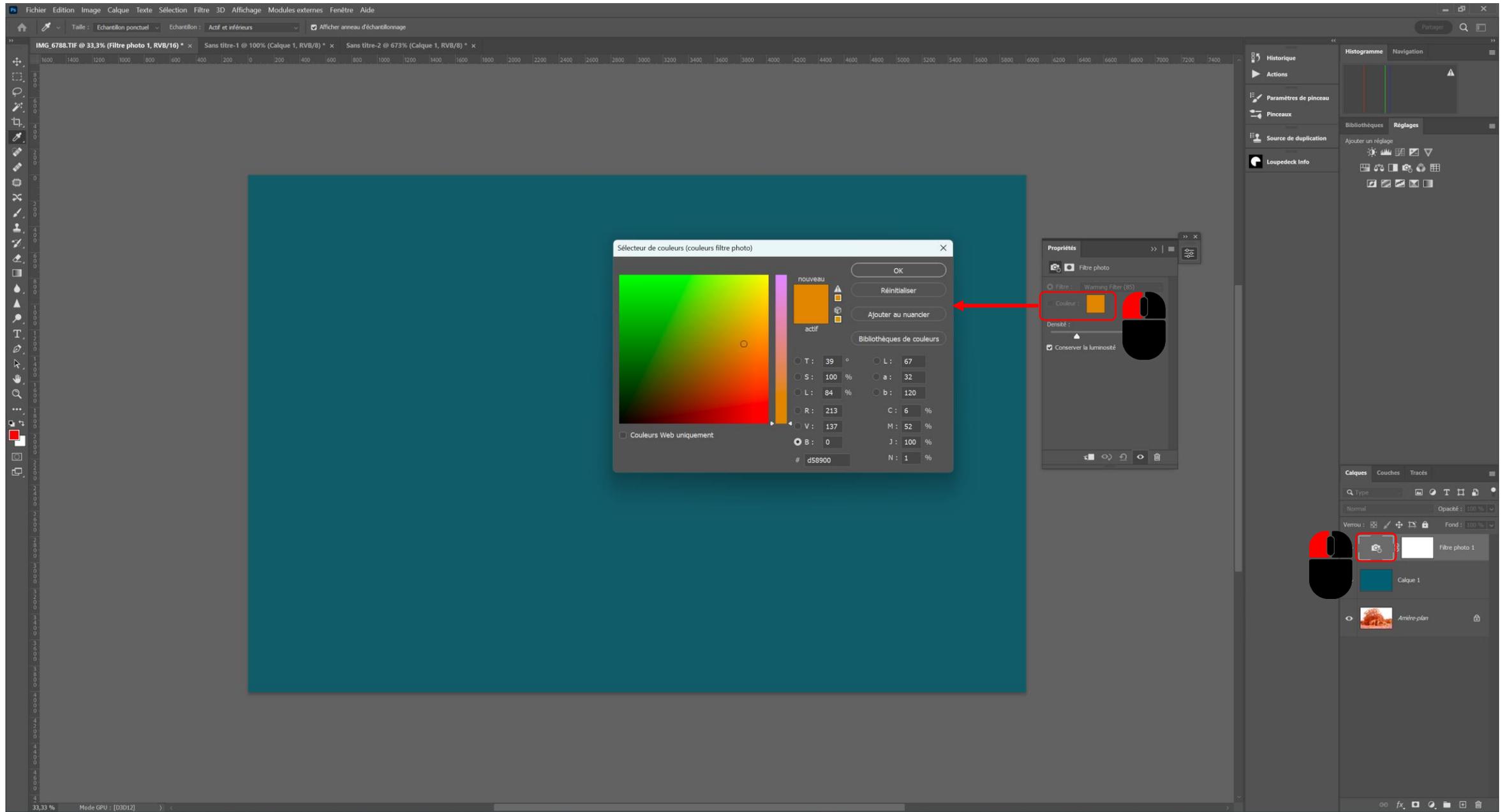
- Appliquer sur la copie Calque 1 un Filtre / Flou / Moyenne



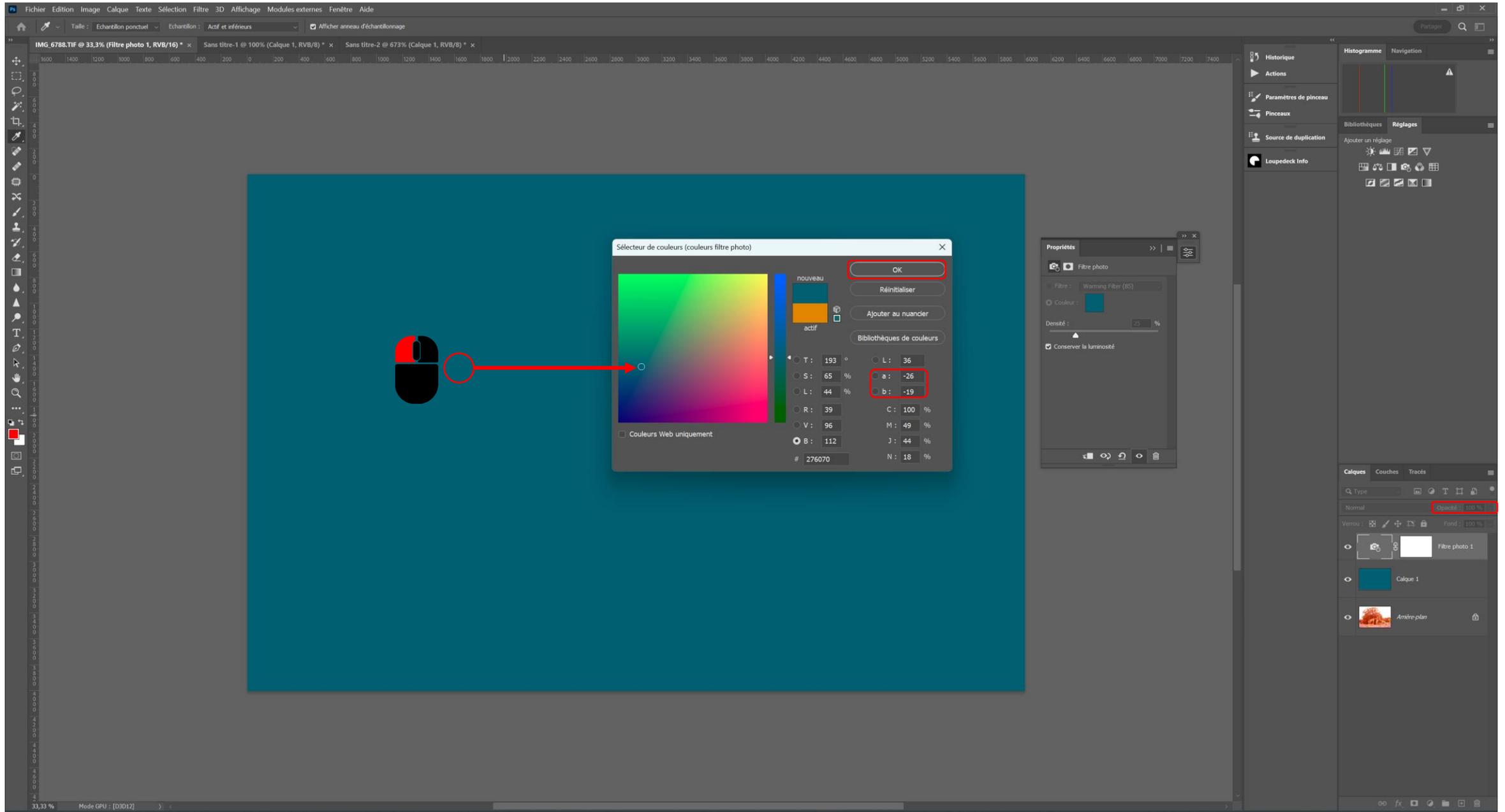
- Appliquer un calque de réglage de type Filtre photo



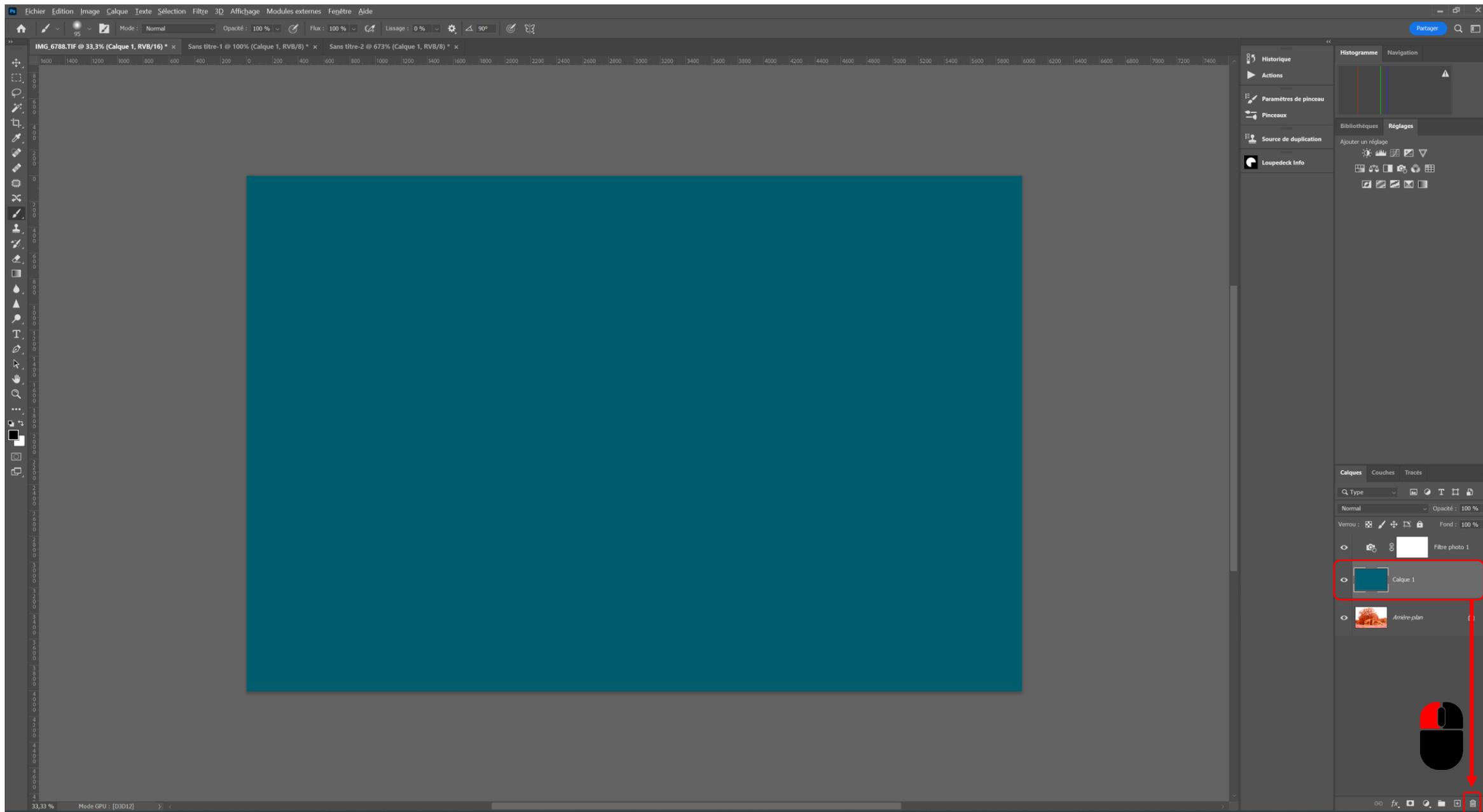
- Cliquer sur l'icône du filtre puis sur Couleur dans la fenêtre Propriétés



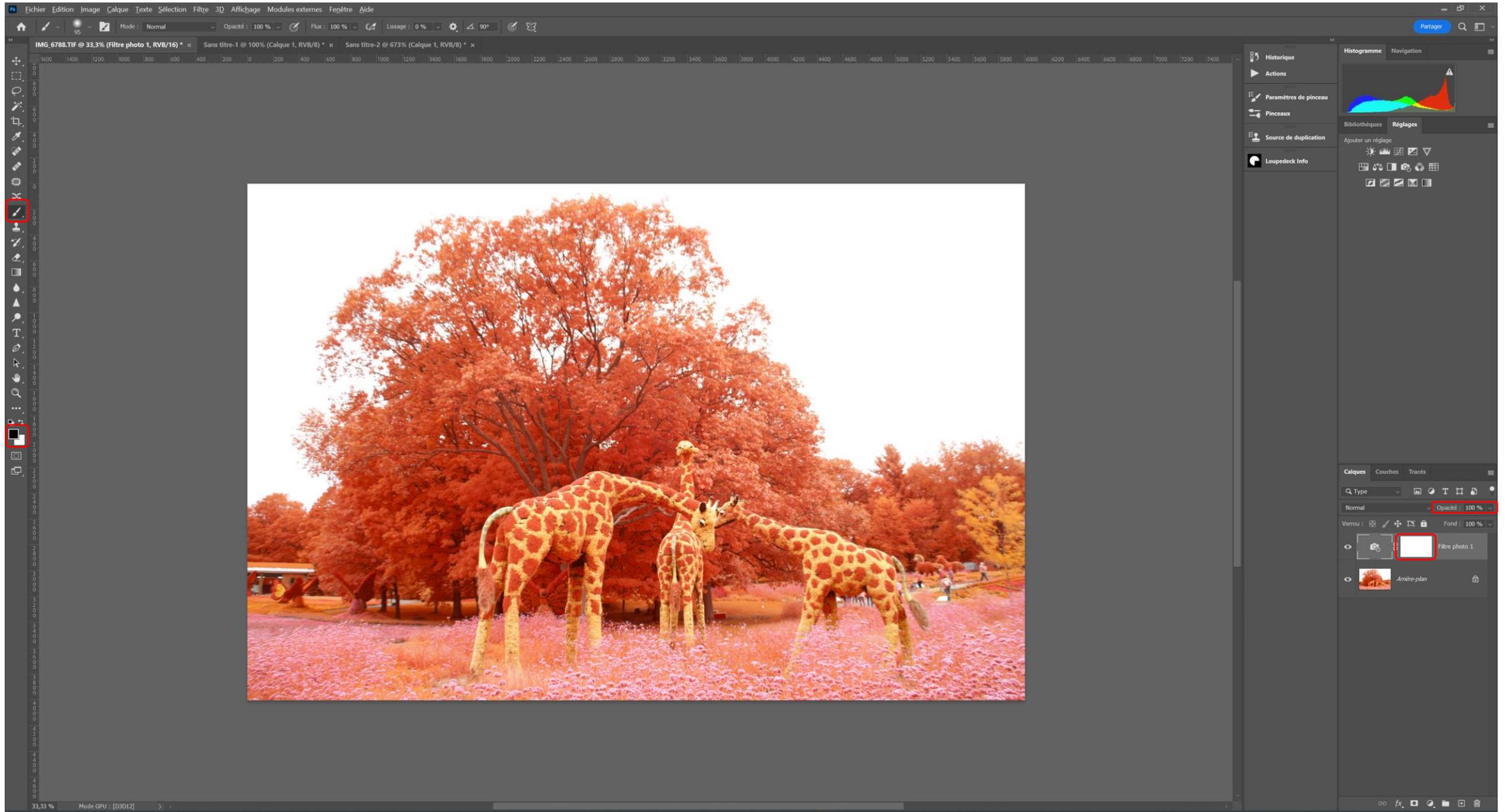
- Echantillonner la couleur et mettre l'opposé des valeurs dans a et b avant de valider



- Mettre le Calque 1 à la poubelle



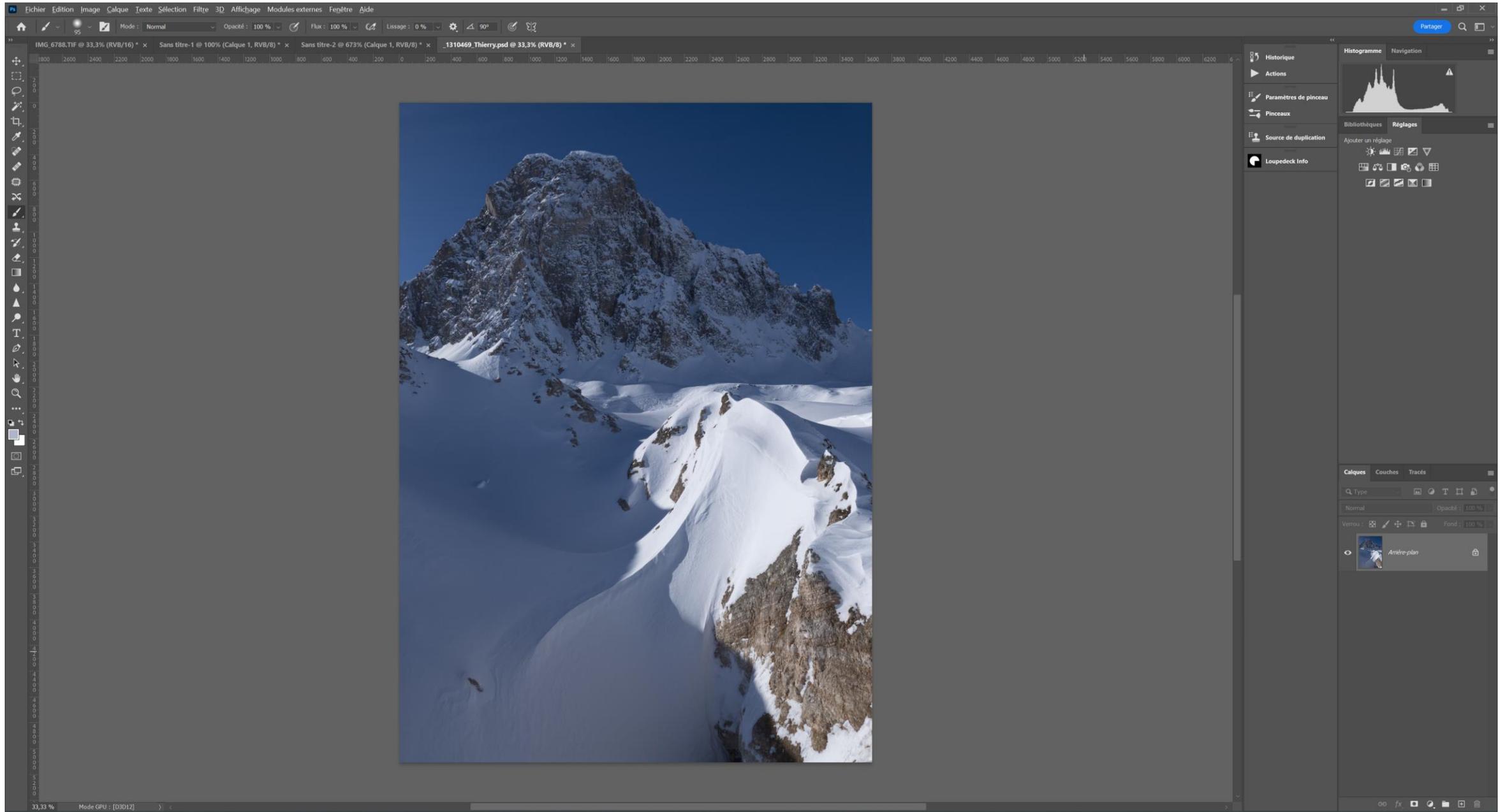
- Jouer sur l'opacité du calque du filtre photo et utiliser le masque de fusion au besoin



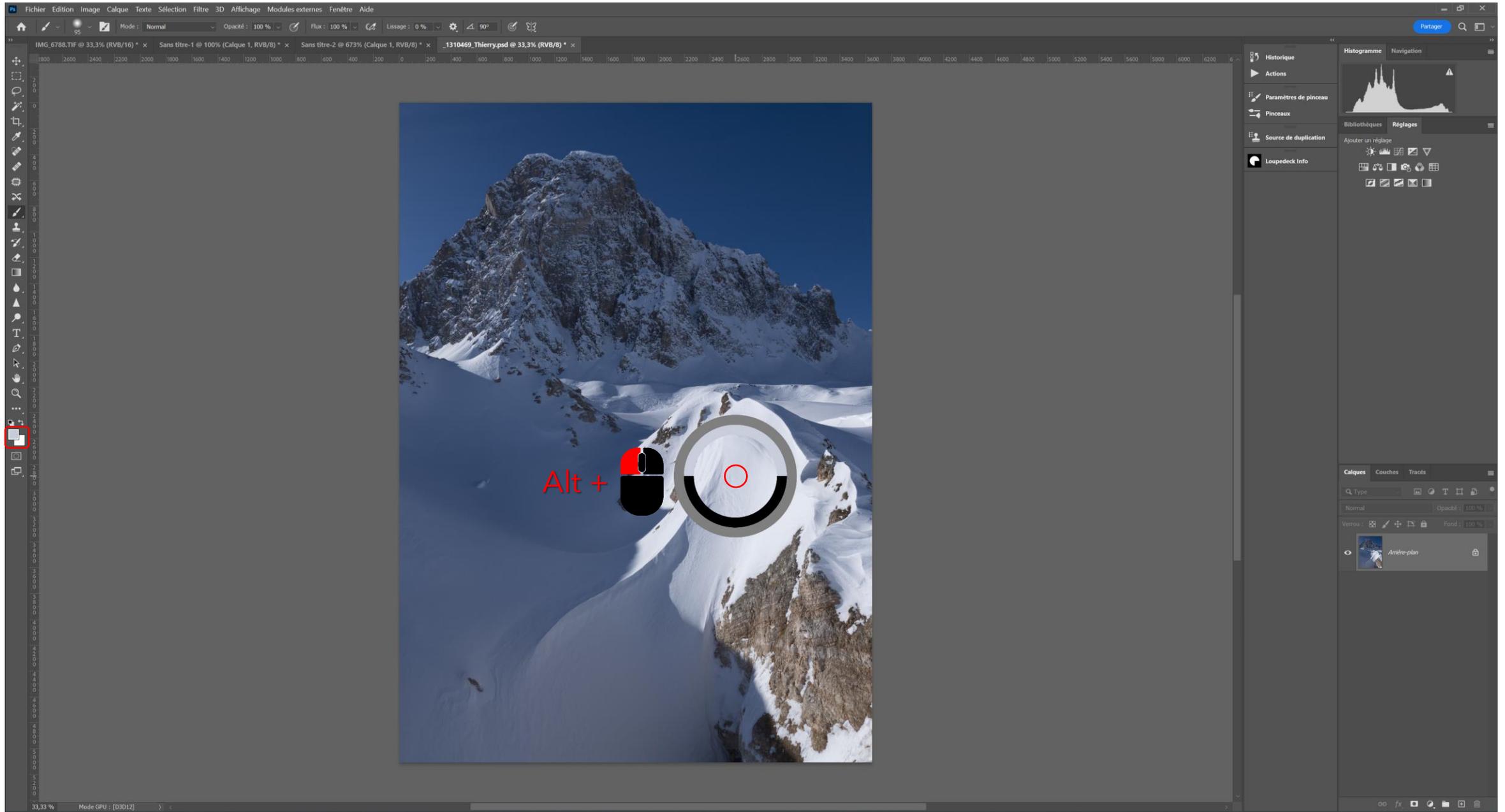
Correction dominante de couleurs sous

Technique 3

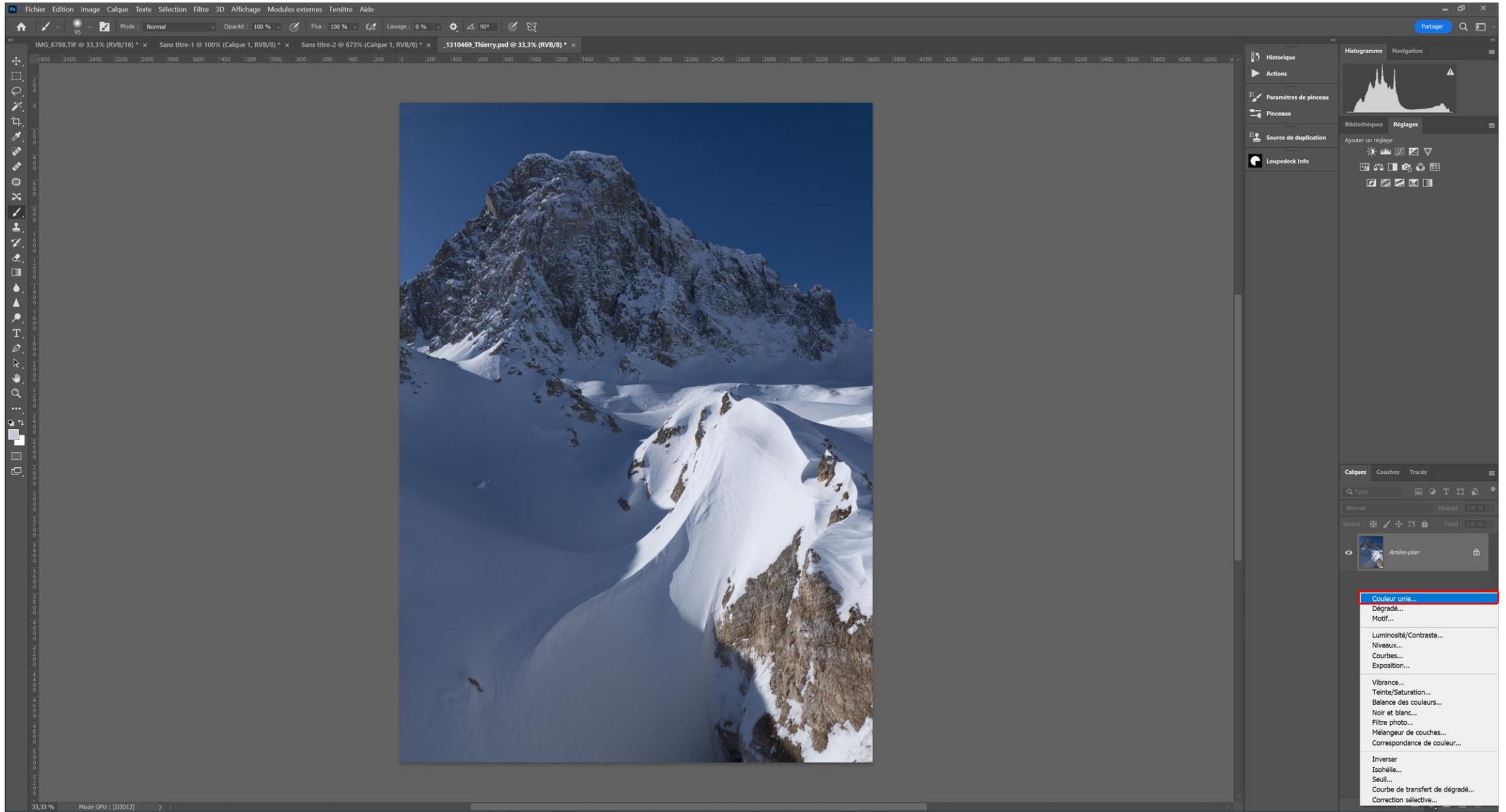
- Ouvrir l'image sous Photoshop



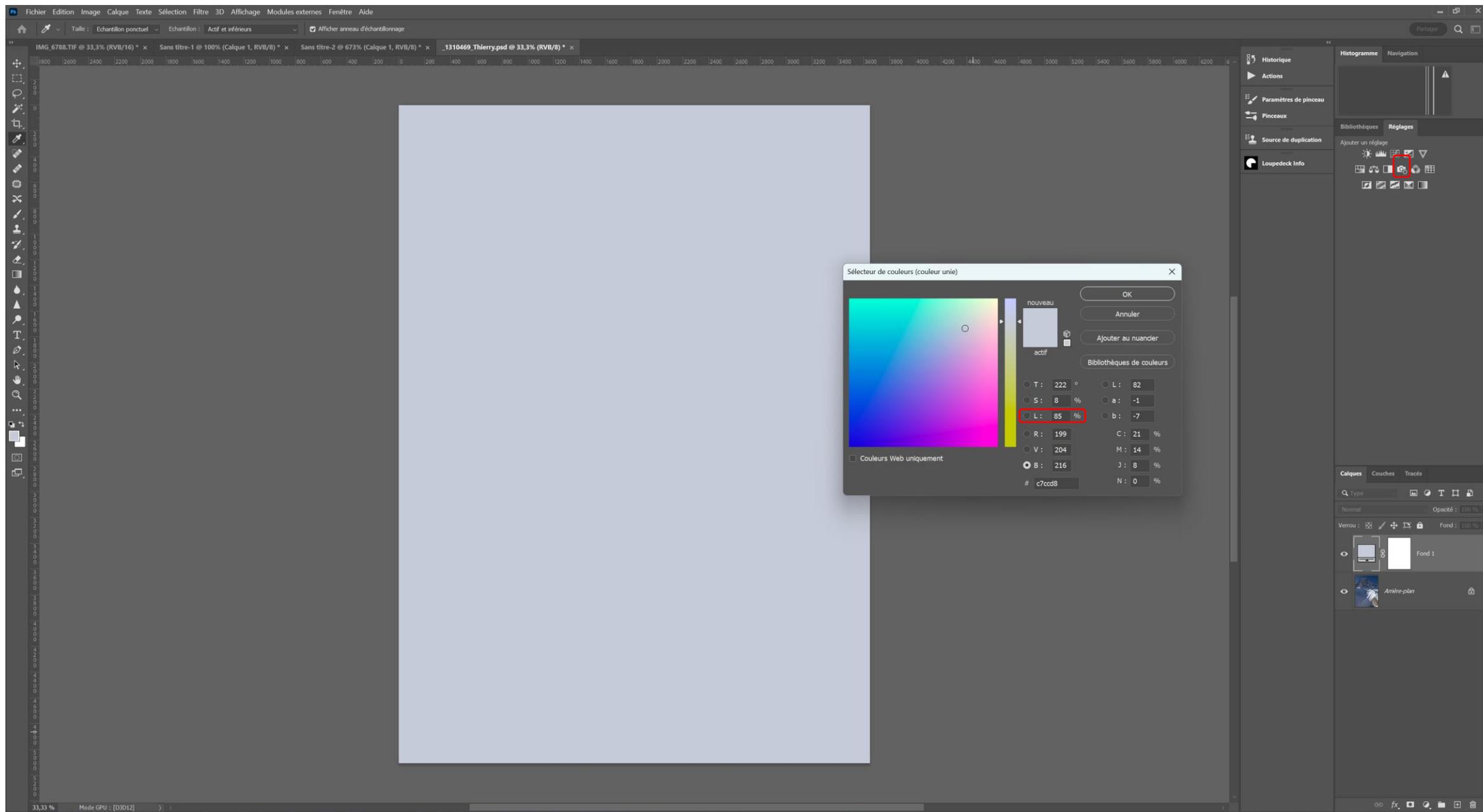
- Echantillonner une couleur neutre (Alt + clic gauche)



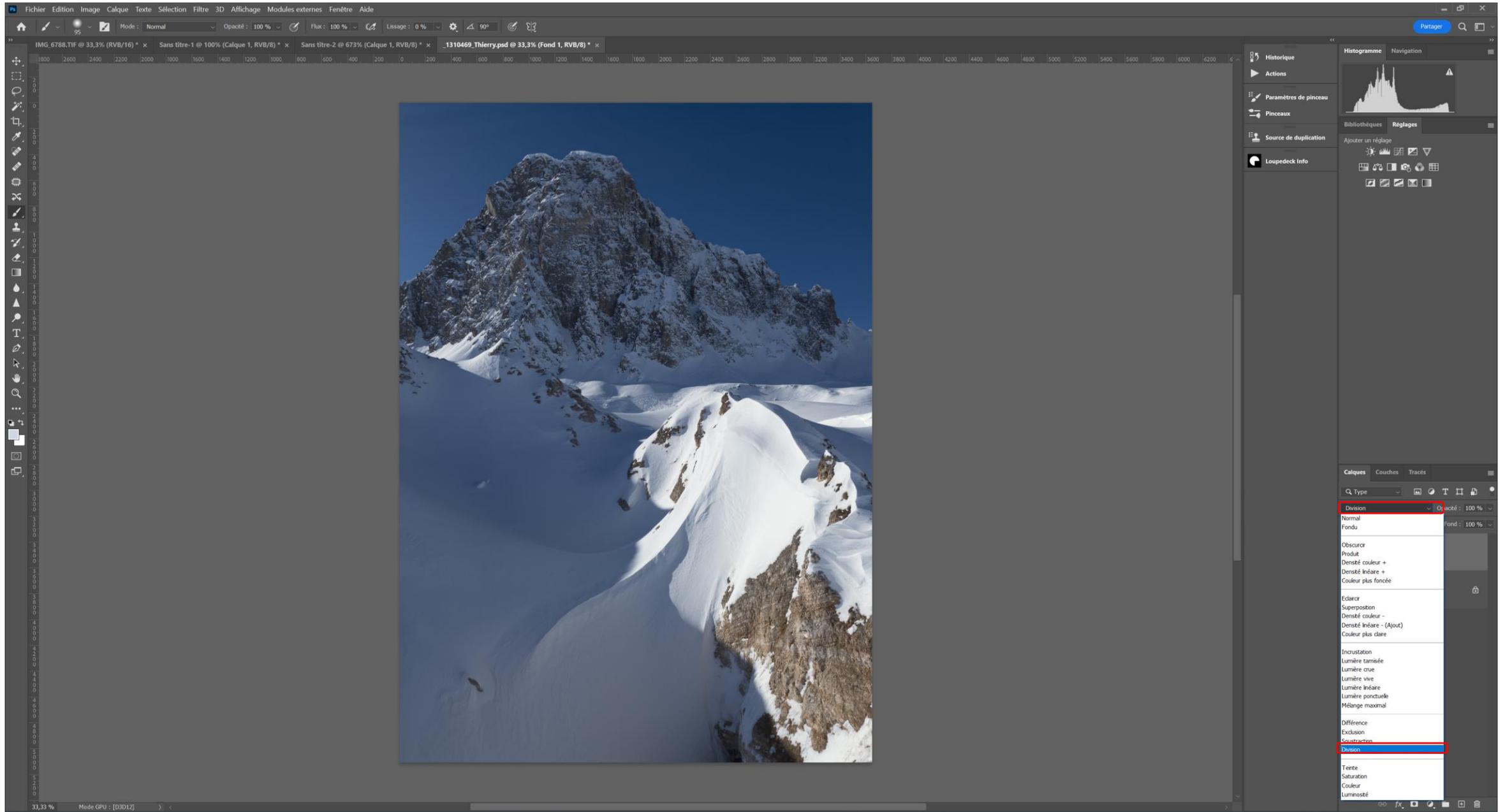
- Ajouter un calque de réglage de couleur unie



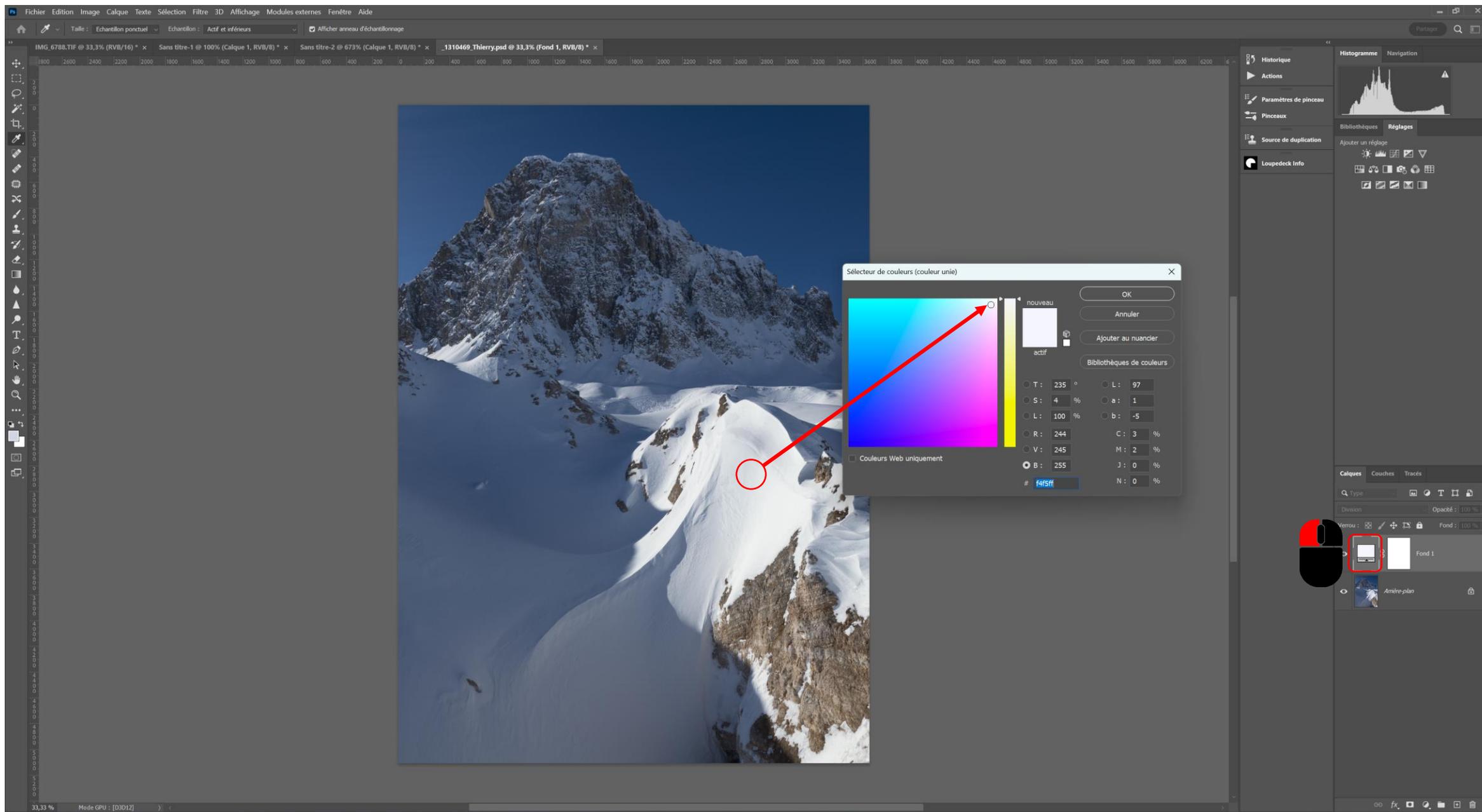
- Mettre la luminance (L) à 100% et valider



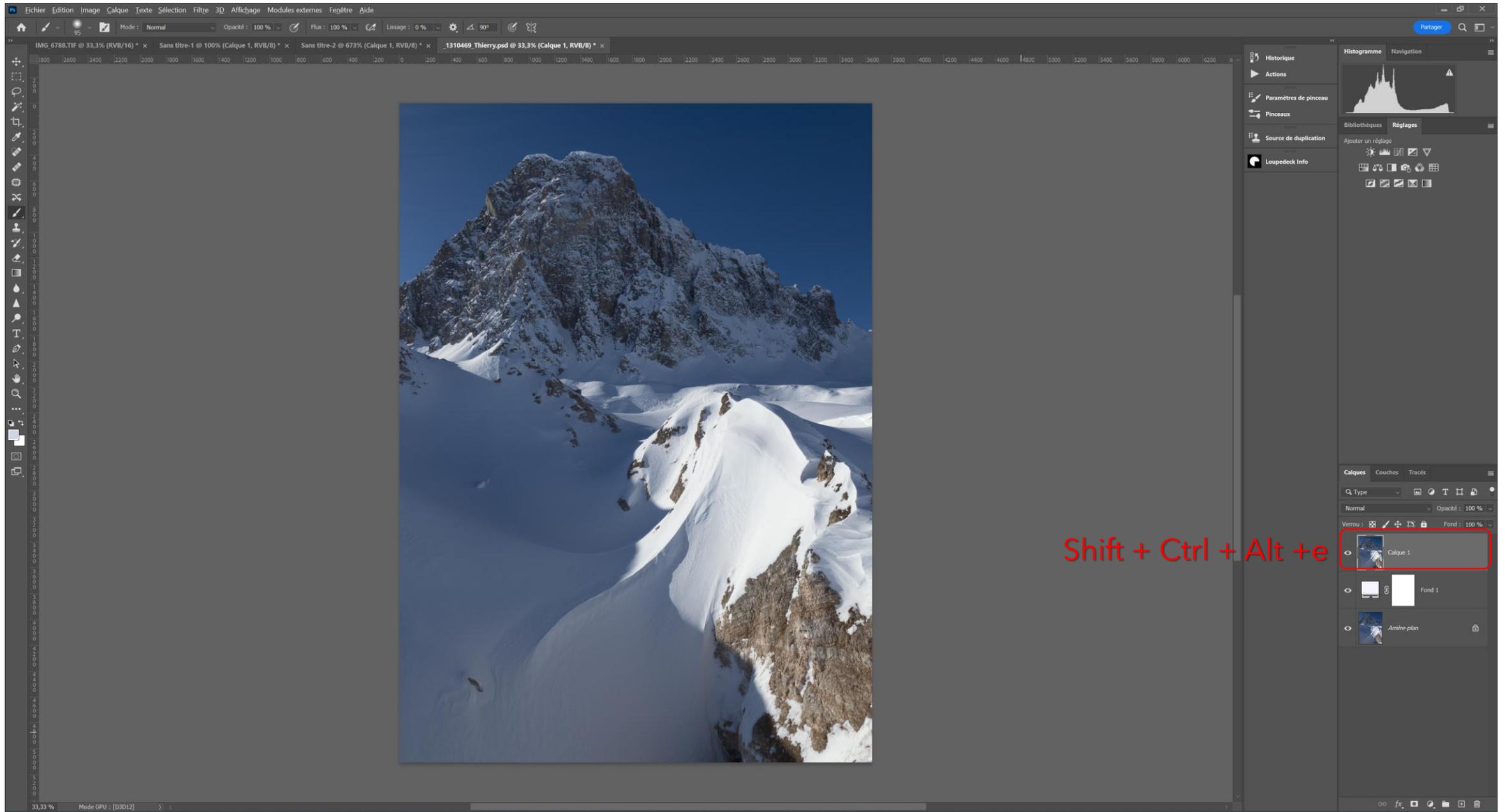
- Passer le calque de réglage Couleur unie en mode de fusion Division



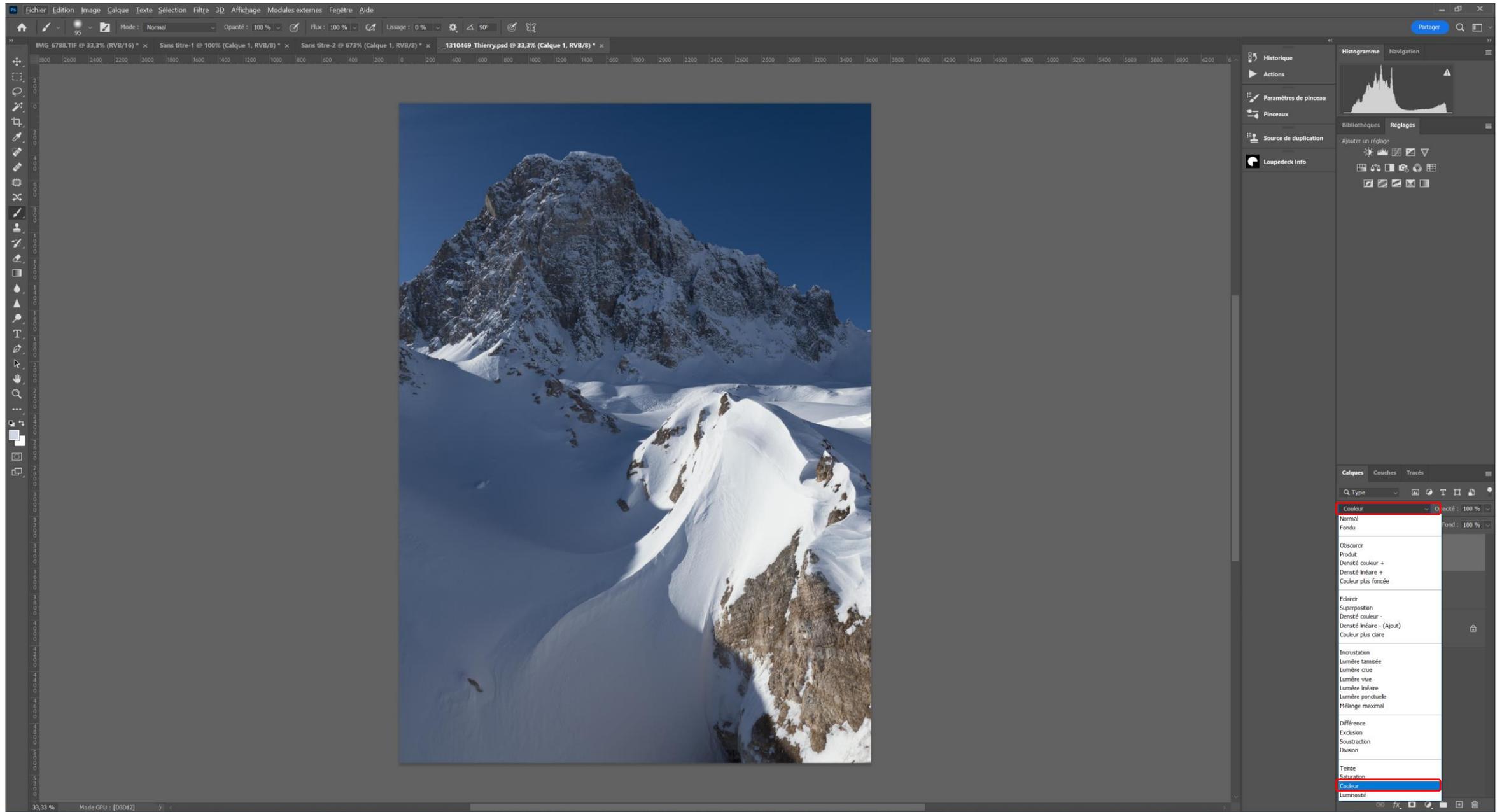
- Si la couleur ne convient pas ouvrir le sélecteur de couleurs et échantillonner une autre zone



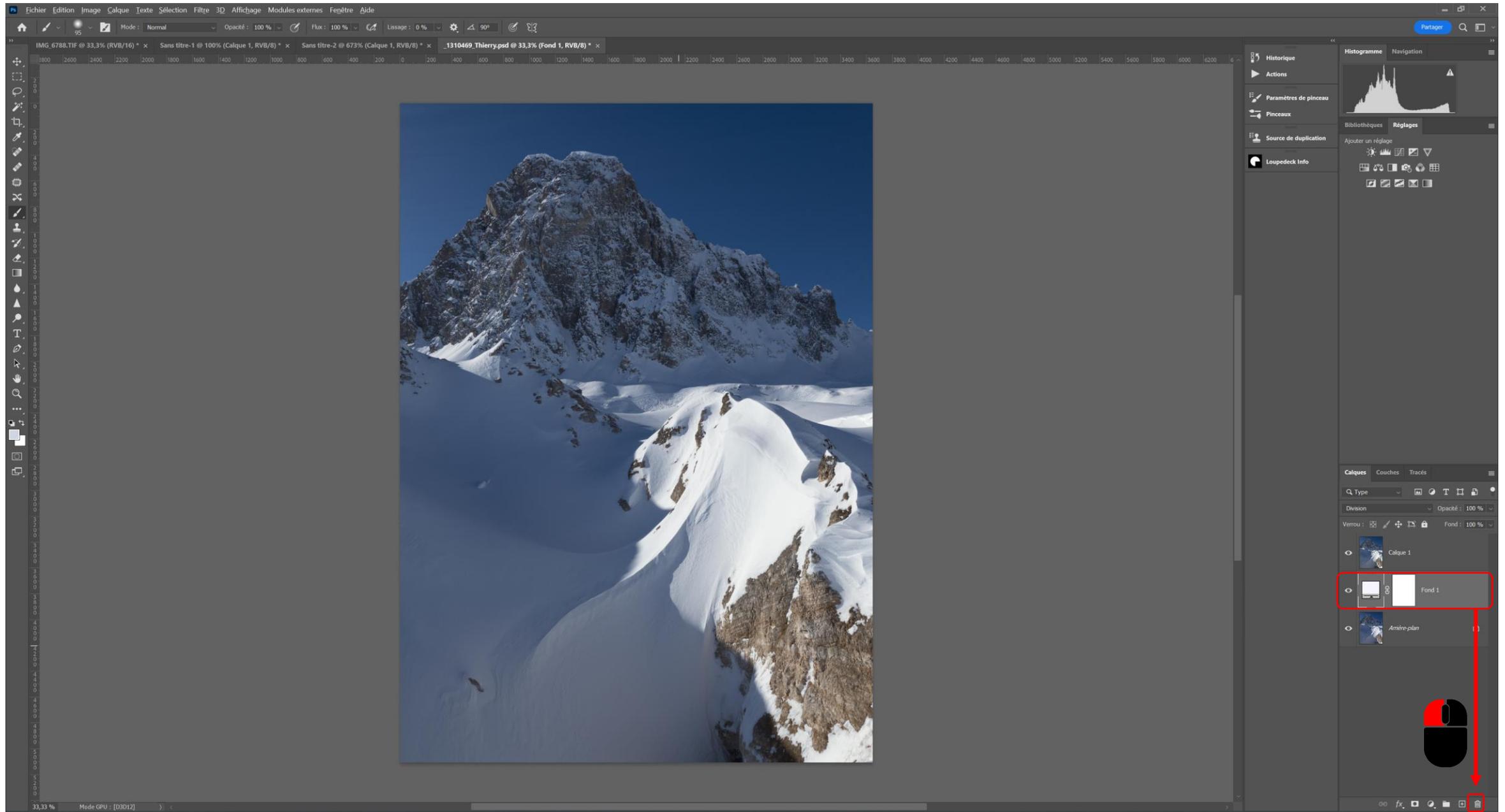
- Faire une copie fusionnée : Shift + Ctrl + Alt + e



- Passer le Calque 1 en mode de fusion Couleur



- Mettre le calque de réglage Couleur unie à la poubelle



- Jouer avec l'opacité du Calque 1, un masque de fusion et un pinceau noir pour adapter au besoin

